

FYJC HINDI Syllabus

| अनुक्रमणिका | पाठ का नाम। | रचनाकार |
|-------------|--|--------------------------|
| १ | प्रेरणा। | त्रिपुरारि |
| २ | लघुकथाएं (अ) उषा की दीपावली (आ) मुस्कुराती चोट | श्रीमती संतोष श्रीवास्तव |
| ३ | पंद्रह अगस्ता। | गिरिजा कुमार माथुर |
| ४ | मेरा भला करने वालों से बचाएं। | डॉ राजेंद्र सहगल |
| ५ | मध्ययुगीन काव्य (अ) भक्ति महिमा (आ) बाल लीला। | संत दादू दयाल सूरदास |
| ६ | कलम का सिपाही। | डॉ सुनील देवधर |
| ७ | स्वागत है। | शाम दानीश् वर |
| ८ | तत्सता। | जैनेन्द्र कुमार |
| ९ | गजलें (अ) दोस्ती (आ) मौजूद | डॉ राहत इंदौरी |
| १० | महत्वाकांक्षा और लोभ | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| ११ | भारती का सपूत। | रंगेय राघव |
| १२ | सहर्ष स्वीकारा है | गजानन माधव मुक्तिबोध |
| १३ | विशेष अध्ययन हेतु नुक्कड़ नाटक। (अ) मौसम (आ) अनमोल जिंदगी | अरविंद गौड़ |
| १४ | हिंदी में उज्ज्वल भविष्य की संभावनाएं | डॉ दामोदर खडसे |

| | | |
|----|----------------------------|------------------|
| | | |
| १५ | समाचार : जन से जनहित तक | डॉ अमरनाथ 'अमर ' |
| १६ | रेडियो जॉकी | अनुराग पांडेय |
| १७ | ई- अध्ययन: नई दृष्टि संकलन | |

परिशिष्ट

रस, अंलकार, मुहावरे, काल परिवर्तन, वाक्य

शुद्धि करण, पारिभाषिक शब्दावली, ज्ञान पीठ पुरस्कार प्राप्त हिंदी साहित्यकार, हिंदी साहित्यकारों के मूल नाम और उनके विशेष नाम, मुद्रित शोधन चिह्नदर्शक तालिका।