



**HSNC University Mumbai**

**(2023-2024)**

**As per New Education Policy**

**Ordinances and Regulations**

**With Respect to**

**Choice Based Credit System**

**(CBCS)**

**For the Programmes Under**

**Faculty of Humanities**



**HSNC University Mumbai**

**(2023-2024)**

**As per New Education Policy**

**Ordinances and Regulations**

**With Respect to**

**Choice Based Credit System**

**(CBCS)**

**For the Programmes Under**

**Faculty of Humanities**

**For the Course**

**Bachelor of Arts**

**Syllabus for BA Major/Minor and BSc/B.com**

**Syllabus for Multidisciplinary Elective/Generic Elective**

**HINDI**

**Curriculum – First Year Undergraduate Programmes**

**Semester-I and Semester -II**

**2023-24**

**Faculty of Humanities**

**Bachelor of Arts**

**BOS of HINDI**

- 1. Dr. Shitla Prasad Dubey, Adviser**
- 2. Dr. Ajeet Kumar Rai, Chairperson**
- 3. Dr. Sudhir Kumar Chaubey, CO- Chairperson**
- 4. Dr. Mithilesh Sharma, Associate Professor**
- 5. Dr. Sanjay Singh, External experts from Industry**
- 6. Mr. Navendu Bajpai, External experts from Industry**
- 7. Mr. Salim Khan, External experts from Industry**
- 8. Miss. Yashika Bhisht, Member**
- 9. Miss Shweta Mishra, Member**

### **प्रस्तावना (PREAMBLE):**

अकादमिक वर्ष 2023-2024 से के. सी. कॉलेज में नयी शिक्षा नीति 2020 को कार्यान्वित किया गया है, इसके तहत निर्धारित नयी शिक्षा नीति 2020 के मानदंडों का अनुपालन आवश्यक है। इस उद्देश्य की पूर्ति हेतु अनुभवी विद्वानों एवं वर्तमान विद्यार्थियों से परामर्श लेकर एवं उनके सुझावों को ध्यान में रखते हुए नया पाठ्यक्रम तैयार किया गया। इस पाठ्यक्रम में CBCS को ध्यान रखते हुए सभी इकाइयों को समान महत्त्व दिया गया है। यह पाठ्यक्रम अपेक्षाकृत वैज्ञानिक और रोजगार परक है। इसमें भाषा, साहित्य और मौलिक लेखन को केन्द्र में रखा गया है।

### **पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objectives):**

1. विद्यार्थियों को हिंदी कविता के विकास, परम्परा, स्वरूप एवं विशेषताओं से परिचित कराना।
2. विद्यार्थियों में सोचने, समझने, मूल्यांकन करने और स्वतंत्र निर्णय लेने की क्षमता का विकास करना।
3. भारतीय सभ्यता-संस्कृति से अवगत कराते हुए उनमें नैतिक एवं मानवीय मूल्यों का विकास करना।
4. हिंदी कविता के माध्यम से शोधपरक गतिविधियों और सृजनात्मक लेखन की बारीकियों से अवगत कराना।
5. साहित्यिक गतिविधियों के माध्यम से नेतृत्व क्षमता एवं आत्मविश्वास की भावना का विकास करना।

### **पाठ्यक्रम का परिणाम (Course Outcome):**

1. विद्यार्थी हिंदी कविता के विकास एवं परम्परा से परिचित होंगे।
2. विद्यार्थी कविता के तत्त्व, स्वरूप और विशेषताओं को समझेंगे।
3. विद्यार्थियों में सृजनात्मक या रचनात्मक लेखन के प्रति अभिरूचि जागृत होगी।
4. साहित्यिक गतिविधियों और आयोजनों के माध्यम से विद्यार्थियों में नेतृत्व क्षमता एवं आत्मविश्वास की भावना का विकास होगा। साथ ही वे आत्म-प्रेरित हो सकेंगे।
5. विद्यार्थियों में शोधपरक समझ विकसित होगी।

## The Scheme of Teaching and Examination

### Semester – I

Sr. No.	Choice Based Credit System	Subjects		Subject Code	Remarks
1	BA-HINDI	FYBA- HINDI Paper I: Ancillary Hindi	Theory		4 CREDIT
2	BA-HINDI	GE I : General Hindi and Poems	Theory		2 CREDIT
3	BA-HINDI	News writing	Theory/ Practical		1 CREDIT

### Semester – II

Sr. No.	Choice Based Credit System	Subjects		Subject Code	Remarks
1	BA-HINDI	FYBA- HINDI Paper II: Ancillary Hindi	Theory		4 CREDIT
2	BA-HINDI	GE II : General Hindi and Vyangya	Theory		2 CREDIT
3	BA-HINDI	Advertisement writing	Theory/ Practical		1 CREDIT

## A. Syllabus for BA Major/Minor

### Detailed Scheme Theory

#### Semester I

#### Syllabus Information:

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1		FYBA- HINDI Paper I: Ancillary Hindi	4	60

Title: वैकल्पिक हिन्दी (Ancillary Hindi)

Units	Modules	No. of Lectures
1	<p><b>खंड क : पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएं :</b></p> <p>1. बीती विभावरी जाग री : जयशंकर प्रसाद                      2. कोशिश करने वालों की हार नहीं होती : सोहनलाल द्विवेदी                      3. सन्नाटा : भवानीप्रसाद मिश्र                      4. हम पक्षी उन्मुक्त गगन के : शिवमंगल सिंह 'सुमन'                      5. जलाओ दिए पर रहे ध्यान इतना : गोपालदास 'नीरज'                      6. संयुक्त परिवार : राजेश जोशी                      7. ज्वालामुखी : ओमप्रकाश वाल्मीकि                      8. अपनी जमीन तलाशती बेचैन स्त्री : निर्मला पुतुल</p>	25
2	<p><b>खंड ख : पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ</b></p> <p>1. बड़े घर की बेटी : प्रेमचन्द                      2. पुरस्कार : जयशंकर प्रसाद                      3. हार की जीत : सुदर्शन                      4. इनाम : जैनेंद्र                      5. नज़र नसाई गई मालिक : डॉ. विनय मोहन शर्मा                      6. कर्मनाशा की हार : शिवप्रसाद सिंह                      7. मेरा विद्रोह : सूर्यबाला</p>	25
3	<p><b>खंड ग : कम्प्यूटर शिक्षा</b></p> <p>कम्प्यूटर का इतिहास, बाइनरी एवं डेसीमल नंबर तथा उनका परिवर्तन एवं कंप्यूटर का महत्व</p>	10

## Semester II

### Syllabus Information:

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1		FYBA- HINDI Paper II: Ancillary Hindi	4	60

Title: वैकल्पिक हिन्दी (Ancillary Hindi)

Units	Modules	No. of Lectures														
1	<p><b>खंड क : पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित एकांकियां :</b></p> <table><tbody><tr><td>1. शिवाजी का सच्चा स्वरूप</td><td>: सेठ गोविन्द दास</td></tr><tr><td>2. दीपदान</td><td>: डॉ. रामकुमार वर्मा</td></tr><tr><td>3. और वह जा न सकी</td><td>: विष्णु प्रभाकर</td></tr><tr><td>4. भोर का तारा</td><td>: जगदीश चंद्र माथुर</td></tr><tr><td>5. महाभारत की एक सांझ</td><td>: भरत भूषण अग्रवाल</td></tr><tr><td>6. बहू की विदा</td><td>: विनोद रस्तोगी</td></tr><tr><td>7. अंडे के छिलके</td><td>: मोहन राकेश</td></tr></tbody></table>	1. शिवाजी का सच्चा स्वरूप	: सेठ गोविन्द दास	2. दीपदान	: डॉ. रामकुमार वर्मा	3. और वह जा न सकी	: विष्णु प्रभाकर	4. भोर का तारा	: जगदीश चंद्र माथुर	5. महाभारत की एक सांझ	: भरत भूषण अग्रवाल	6. बहू की विदा	: विनोद रस्तोगी	7. अंडे के छिलके	: मोहन राकेश	25
1. शिवाजी का सच्चा स्वरूप	: सेठ गोविन्द दास															
2. दीपदान	: डॉ. रामकुमार वर्मा															
3. और वह जा न सकी	: विष्णु प्रभाकर															
4. भोर का तारा	: जगदीश चंद्र माथुर															
5. महाभारत की एक सांझ	: भरत भूषण अग्रवाल															
6. बहू की विदा	: विनोद रस्तोगी															
7. अंडे के छिलके	: मोहन राकेश															
2	<p><b>खंड ख : पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित उपन्यास :</b></p> <p>सपनों की होम डिलीवरी : ममता कालिया      प्रकाशक : लोकभारती प्रकाशन</p>	25														
3	<p><b>खंड ग : कम्प्यूटर शिक्षा</b></p> <p>कम्प्यूटर और हिन्दी टाइपिंग, लीला साफ्टवेयर, हिन्दी टाइपिंग के प्रमुख साफ्टवेयर</p>	10														

## मूल्यांकन एवं प्रश्नपत्र का प्रारूप

सत्र 1 एवं 2 के लिए

आंतरिक परीक्षा : 40 अंक

सत्रांत परीक्षा : 60 अंक

	आंतरिक परीक्षा	अंक -40
1	स्वयं प्रज्ञता परीक्षण (SLE)	15
2	कक्षा में सहभागिता	05
3	बहुविकल्पीय प्रश्न आधारित प्रश्न	20

	सत्रांत परीक्षा	अंक -60
1	खंड क एवं ख से दिए गए अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या	14
2	खंड क एवं ख से दिए गए दीर्घोत्तरी प्रश्न	20
3	खंड क एवं ख से लघु प्रश्न	10
4	खंड ग से विकल्प सहित प्रश्न	06
5	तीनों खंडों से वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10



**B. Syllabus for B.Sc./ B.Com Multidisciplinary Elective/Generic Elective****Detailed Scheme Theory****Semester I****Syllabus Information:**

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1		FYB.Sc./B.com- Generic Elective I: General Hindi and Poems	2	30

**Title:** सामान्य हिन्दी एवं कविताएं (General Hindi and Poems)

Units	Modules	No. of Lectures
1	खंड क : हिन्दी कविता और उसकी विकास यात्रा	5
2	खंड ख : पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताएं : 1. तोड़ती पत्थर : सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 2. कोशिश करने वालों की हार नहीं होती : सोहन लाल द्विवेदी 3. मधुशाला (पद संख्या 1, 33, 46, 50, 53, 57, 82, 83) : हरिवंशराय बच्चन 4. समर शेष है : रामधारी सिंह 'दिनकर' 5. कालीदास : नागार्जुन 6. गजल (हो गई है पीर पर्वत सी) : दुष्यंत कुमार	25

## Semester II

### Syllabus Information:

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1		FYB.Sc./B.com- Generic Elective II : General Hindi and Vyangya	2	30

**Title:** सामान्य हिन्दी एवं व्यंग्य (General Hindi and Vyangya)

Units	Modules	No. of Lectures
1	खंड क : हिन्दी व्यंग्य और उसकी विकास यात्रा	5
2	खंड ख : पाठ्यक्रम में निर्धारित व्यंग्य : 1. अकबरी लोटा : बाबू अन्नपूर्णानन्द 2. एक रेल सफ़र की बात : शंकर पुणताम्बेकर 3. सुदामा के चावल : हरिशंकर परसाई 4. जीप पर सवार इल्लियां : शरद जोशी 5. प्रतिभा शोध निकेतन : सुधीर ओखदे	25

मूल्यांकन एवं प्रश्नपत्र का प्रारूप

सत्र 1 एवं 2 के लिए

आंतरिक परीक्षा : 20 अंक

सत्रांत परीक्षा : 30 अंक

	आंतरिक परीक्षा	अंक -20
1	प्रोजेक्ट	10
2	प्रत्यक्ष पुस्तक परीक्षण	10

	सत्रांत परीक्षा	अंक -30
1	अवतरण की संदर्भ सहित व्याख्या	10
2	दीर्घोत्तरी प्रश्न	10
3	टिप्पणियाँ	5
4	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5

## C. Syllabus for Vocational Courses Linked to Major/Minor

### Detailed Scheme Theory

#### Semester I

#### Syllabus Information:

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1		FYB.A – समाचार लेखन (News writing)	1	15

#### Title: FYB.A – समाचार लेखन (News writing)

Units	Modules	No. of Lectures
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ समाचार लेखन, साक्षात्कार लेखन, फीचर लेखन</li> <li>➤ मीडिया संबंधी तकनीकी ज्ञान: हिंदी टाइपिंग, मेल, फ़ॉन्ट्स कन्वर्टर, लेआउट सज्जा</li> </ul>	15

#### Semester II

#### Syllabus Information:

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1		विज्ञापन लेखन (Advertisement writing)	1	15

#### Title: विज्ञापन लेखन (Advertisement writing)

Units	Modules	No. of Lectures
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ विज्ञापन : अर्थ, स्वरूप एवं परिभाषा</li> <li>➤ समाचार पत्रों के लिए विज्ञापन लेखन</li> <li>➤ रेडियो एवं टी.वी. के लिए विज्ञापन लेखन</li> </ul>	15

### मूल्यांकन एवं प्रश्न पत्र का प्रारूप

#### पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित अंक : 25 अंक

	पाठ्यक्रम परीक्षण	अंक -25
1	प्रोजेक्ट	15
2	प्रस्तुतिकरण एवं साक्षात्कार	10