HSNC University Mumbai

(2024-2025)

As per New Education Policy

Ordinances and Regulations

With Respect to

Choice Based Credit System

(CBCS)

For the Programmes Under

Faculty of Humanities

For the Course

Masters of Arts

Syllabus for M.A. Part 2

HINDI

Curriculum – Second Year Postgraduate Programmes

प्रस्तावना (PREAMBLE):

अकादमिक वर्ष 2023-2024 से के. सी. कॉलेज में नयी शिक्षा नीति 2020 को कार्यान्वित किया गया है, इसके तहत निर्धारित नयी शिक्षा नीति 2020 के मानदंडों का अनुपालन आवश्यक है। इस उद्देश्य की पूर्ति हेतु अनुभवी विद्वानों एवं वर्तमान विद्यार्थियों से परामर्श लेकर एवं उनके सुझावों को ध्यान में रखते हुए नया पाठ्यक्रम तैयार किया गया। इस पाठ्यक्रम में CBCS को ध्यान रखते हुए सभी इकाइयों को समान महत्त्व दिया गया है। यह पाठ्यक्रम अपेक्षाकृत वैज्ञानिक और रोजगार परक है। इसमें भाषा, साहित्य और मौलिक लेखन को केन्द्र में रखा गया है।

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objectives):

6. विद्यार्थियों को हिंदी कविता के विकास, परम्परा, स्वरूप एवं विशेषताओं से परिचित कराना।
7. विद्यार्थियों में सोचने, समझने, मूल्यांकन करने और स्वतंत्र निर्णय लेने की क्षमता का विकास करना।
8. भारतीय सभ्यता-संस्कृति से अवगत कराते हुए उनमें नैतिक एवं मानवीय मूल्यों का विकास करना।
9. काव्यशास्त्र एवं भाषा विज्ञान के माध्यम से शोधपरक गतिविधियों और सृजनात्मक लेखन की बारीकियों से अवगत कराना।
10. साहित्यिक गतिविधियों के माध्यम से नेतृत्व क्षमता एवं आत्मविश्वास की भावना का विकास करना ।

पाठ्यक्रम का परिणाम (Course Outcome):

6. विद्यार्थी मध्यकालीन एवं आधुनिक हिंदी कविता गुणधर्म एवं वैचारिकता से परिचित होंगे।
7. विद्यार्थी भाषा एवं साहित्य के तत्त्व, स्वरूप और विशेषताओं को समझेंगे। विद्यार्थियों को सृजनात्मक या रचनात्मक लेखन के गुणधर्म एवं उसके तत्व विवेचन का ज्ञान होगा।
8. साहित्यिक गतिविधियों और आयोजनों के माध्यम से विद्यार्थियों में नेतृत्व क्षमता एवं आत्मविश्वास की भावना का विकास होगा। साथ ही वे आत्म-प्रेरित हो सकेंगे।
9. लघु शोध प्रबंध के निर्माण से विद्यार्थियों में शोधपरक समझ विकसित होगी एवं उन्हें व्यवस्थित शोध को प्रायोगिक ज्ञान प्राप्त होगा।

The Scheme of Teaching and Examination

Semester III

r. No.	Choice Based Credit System	Subjects		Course Code	Remarks
1	MA-HINDI	M.A. Part 2 Paper XI: आधुनिक हिन्दी काव्य (Modern Hindi Poetry)	Theory	HIN601A	4 CREDITS
2	MA-HINDI	M.A. Part 2 Paper XII: भारतीय साहित्य (Indian Literature)	Theory	HIN602A	4 CREDITS
3	MA-HINDI	M.A. Part 2 Paper XIII: विशेष अध्ययन : जयशंकर प्रसाद (Specail Study : Jaishankar Prasad)	Theory	HIN603A	4 CREDITS
4	MA-HINDI	M.A. Part 2 Paper XIV: भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा (Linguistics and Hindi Language)	Theory	HIN604A	4 CREDITS
5	MA-HINDI	M.A. Part 2 Paper XV: संगोष्ठी/ प्रपत्र (Seminar / Papers)	Theory	HIN605A	4 CREDITS

Semester IV

Sr. No.	Choice Based Credit System	Subjects		Subject Code	Remarks
1	MA-HINDI	M.A. Part 2 Paper XVI: काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन (Poetics and Literary Criticism)	Theory	HIN606A	4 CREDITS
2	MA-HINDI	M.A. Part 2 Paper XVII: प्रवासी हिन्दी साहित्य (Diaspora Hindi Literature)	Theory	HIN607A	4 CREDITS
3	MA-HINDI	M.A. Part 2 Paper XVIII: विविध विमर्श (Diverse Discourse)	Theory	HIN608A	4 CREDITS
4	MA-HINDI	M.A. Part 2 Paper IX: शोध प्रकल्प (Research Project)	Research	HIN601H	8 CREDITS

B. Syllabus for MA Part 2

Semester III

Paper XI: आधुनिक हिन्दी काव्य (Modern Hindi Poetry)

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1	HIN601A	M.A. Part 2 Paper XI: आधुनिक हिन्दी काव्य (Modern Hindi Poetry)	4	60

Units	Modules	No. of Lectures
1	राग-विराग : सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' संपादकः रामविलास शर्मा (कुकुरमुत्ता, सरोज स्मृति, राम की शक्तिपूजा)	20
2	आंगन के पार द्वार : सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' (एक उदास सांझ, अंतःसलिला, असाध्य वीणा)	20
3	प्रतिनिधि कवितायें : गजानन माधव 'मुक्तिबोध' (भूल गलती, अंधेरे में, ब्रह्मराक्षस)	20

Paper XII: भारतीय साहित्य (Indian Literature)

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1	HIN602A	M.A. Part 2 Paper XII: भारतीय साहित्य (Indian Literature)	4	60

Units	Modules	No. of Lectures
1	**उपन्यास:** फकीरा (मराठी से अनुवाद) : अण्णा भाऊ साठे, अनुवादक- उषा वैरागकर आठले	20
2	**अनुदित हिन्दी कविताएं: सं. - हिन्दी अध्ययन मंडल, एचएसएनसी वि.वि.** **पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएं:** 1. सब शत्रु भाव मिट जाएंगे (तमिल) : सुब्रह्मण्यम भारती 2. ना-तैयारी (कश्मीरी) : जिंद कौल 3. धवलगिरि (उड़िया) : पद्मचरण पटनायक 4. ओटक्कुषल (बांसुरी) (मलयालम) : जी शंकर कुरूप 5. रीढ़ (मराठी) : कुसुमाग्रज 6. खोए हुए हाथ (असमिया) : अरूपा बरूआ 7. जब मां नहीं होती है (गुजराती) : उषा उपाध्याय 8. याद करूंगा मैं तुम्हें (मणिपुरी) : हावर्ड डेनिसन मोमिन 9. मैं शकुंतला नहीं (पंजाबी) : वनिता	20
3	**अन्य भारतीय भाषा से अनुदित नाटक :** नागमंडल (नाटक) : गिरीश कर्नाड	20

Paper XIII: विशेष अध्ययन : जयशंकर प्रसाद (Special Study : Jaishankar Prasad)

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1	HIN603A	M.A. Part 2 Paper XIII : विशेष अध्ययन : जयशंकर प्रसाद (Special Study : Jaishankar Prasad)	4	60

Units	Modules	No. of Lectures
1	**कामायनी** : जयशंकर प्रसाद (श्रद्धा, लज्जा, इड़ा) सर्ग	20
2	**चन्द्रगुप्त (नाटक) : जयशंकर प्रसाद**	20
3	**प्रतिनिधि कहानी** : जयशंकर प्रसाद (ग्राम, आकाशदीप, सुनहला सांप, आंधी, घीसू, पुरस्कार, इंद्रजाल, गुंडा)	20

Paper XIV: भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा (Linguistics and Hindi Language)

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1	HIN604A	M.A. Part 2 Paper XIV: भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा (Linguistics and Hindi Language)	4	60

Units	Modules		No. of Lectures
1	**भाषा**	: भाषा की परिभाषा, अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना और भाषिक प्रकार्य	20
	भाषा विज्ञान	: नामकरण, परिभाषा, स्वरूप और उपयोगिता, भाषा विज्ञान का अध्ययन क्षेत्र, भाषा विज्ञान के प्रकार	
2	**स्वन विज्ञान**	: परिभाषा, स्वरूप, स्वनिम की विशेषताएं, स्वनिम के भेद, स्वन परिवर्तन के भेद	20
	रूप विज्ञान	: परिभाषा, स्वरूप, रूप परिवर्तन के कारण एवं दिशाएं	
	वाक्य विज्ञान	: परिभाषा, अभिहितान्वयवाद (पद और वाक्य), अन्विताभिधानवाद, वाक्य परिवर्तन के कारण एवं दिशाएं	
3	**देवनागरी लिपि**	: नामकरण, उद्भव, विकास और विशेषताएं	20
	हिन्दी रूप रचना	: उपसर्ग, प्रत्यय, समास	

Paper XV: संगोष्ठी/ प्रपत्र (Seminar / Papers)

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1	HIN605A	M.A. Part 2 Paper XV: संगोष्ठी/ प्रपत्र (Seminar / Papers) # विश्वविद्यालय द्वारा दिए गए दिशा-निर्देशों के अनुसार।	4	60

Semester IV

Paper XVI: काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन (Poetics and Literary Criticism)

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1	HIN606A	M.A. Part 2 Paper XVI: काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन (Poetics and Literary Criticism)	4	60

Units	Modules	No. of Lectures
1	**खण्ड क : भारतीय काव्य शास्त्र एवं हिन्दी आलोचना** 1. रस सिद्धांत : रस का स्वरूप, रस का अवयव, रस निष्पति, साधरणीकरण 2. अलंकार सिद्धांत : मूल स्थापनाएं, अलंकारों का वर्गीकरण 3. ध्वनि सिद्धांत : स्वरूप, प्रमुख रचनाएं, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद	25
2	अ. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ब. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी	10
3	**खण्ड ख : पाश्चात्य काव्य शास्त्र एवं आलोचना** 1. सिद्धांत और वाद : मार्क्सवाद, अस्तित्ववाद, उत्तर आधुनिकतावाद **2. विचारक** i. प्लेटो का काव्य सिद्धांत ii. अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत, त्रासदी एवं विरेचन सिद्धांत iii. लोंजाइनस : उदात्त संबंधी मान्यताएं	25

Paper XVII: प्रवासी हिन्दी साहित्य (Diaspora Hindi Literature)

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1	HIN607A	M.A. Part 2 Paper XVII: प्रवासी हिन्दी साहित्य (Diaspora Hindi Literature)	4	60

Units	Modules	No. of Lectures
1	हिन्दी का प्रवासी साहित्य : अवधारणा एवं प्रमुख साहित्यकार	10
2	**प्रवासी काव्य संकलन : सं. - हिन्दी अध्ययन मंडल, एचएसएनसी वि.वि.** **पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएं:** 1. क्या मैं परदेशी हूं : कमला प्रसाद मिश्र 2. मैं सरनामी हूं : अमर सिंह रमण 3. जीवन और भावना : प्रो. हरिशंकर आदेश 4. मुक्ति एक्सप्रेस : दिव्या माथुर 5. कवि वही : सुरेश चन्द्र शुक्ल 6. आज का शेर : महेश रामजियावन 7. अतीत की प्रतिध्वनि : रेखा राजवंशी 8. अमरिका हड्डियों में जम जाता है : डॉ. अंजना संधीर	25
3	**प्रवासी साहित्य संकलन : सं. - हिन्दी अध्ययन मंडल, एचएसएनसी वि.वि.** **पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियां:** 1. इतिहास का वर्तमान : अभिमन्यु अनत 2. सांकल : जाकिया जुबेरी 3. वह रात : उषा राजे सक्सेना 4. गुनहगार : सुषम बेदी 5. आखिरी गीत : नीना पॉल 6. अपराध बोध का प्रेत : तेजेन्द्र शर्मा 7. फंदा : सुधर ओम ढिंगरा 8. अनोखी रात : विद्याभूषण धर	25

Paper XVIII: विविध विमर्श (Diverse Discourse)

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1	HIN608A	M.A. Part 2 Paper XVIII: विविध विमर्श (Diverse Discourse)	4	60

Units	Modules	No. of Lectures
1	**आदिवासी विमर्श :** ग्लोबल गांव का देवता (उपन्यास) : रणेन्द्र	20
2	**नारी विमर्श :** **प्रतिनिधि कविताएं: सं. - हिन्दी अध्ययन मंडल, एचएसएनसी वि.वि.** **पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएं:** पैने चाकू : रमणिका गुप्ता शतरंज के मोहरे : सुधा अरोड़ा मुझे यह स्त्री पसंद है : सविता सिंहज् औरतें : उदय प्रकाश नमूना : सुशीला टाकभोरे सात भाइयों के बीच चम्पा : कात्यायनी एक दिन लौटेगी लड़की : गगन गिल बेजगह : अनामिका एक युवा संन्यासिन को देखकर : रंजना जायसवाल हंडा : निलेश रघुवंशी क्या तुम जानते हो : निर्मला पुतुल एक कुंवारी लड़की का आत्म संवाद : पूनम सिंह एक लड़की : मनीषा पांडेय	20
3	**किन्नर विमर्श :** **थर्ड जेंडर की चर्चित कहानियां - सं. डॉ. विमल ग्यानोबाराव सूर्यवंशी** रोशनी पब्लिकेशंस, जवाहर नगर- कानपुर **पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियां:** 1. बिन्दा महराज 2. संझा 3. इज्जत के रहबर 4. कौन तार से बिनी चदरिया 5. त्रासदी 6. संकल्प 7. बहुआ 8. मन मरीचिका	20

Paper XIX: शोध प्रकल्प (Research Project)

Sr. No	Course Code	Title	Credits	Lectures
1	HIN601H	**शोध प्रकल्प (Research Project)**	8	120
		एचएसएनसी विश्वविद्यालय के हिन्दी अध्ययन मंडल द्वारा प्रकल्प के विषय उपलब्ध कराए जाएंगे। विश्वविद्यालय एवं महाविद्यालयों के प्राध्यापकों द्वारा प्रकल्प प्रस्तुत करने वाले छात्रों की मौखिकी परीक्षा ली जाएगी। आंतरिक निर्देशक ही आंतरिक परीक्षक की जिम्मेदारी वहन करेगा। वहीं साक्षत्कार हेतु वाह्य परीक्षक के रूप में किसी वाह्य परीक्षक को बुलाया जाएगा।		

मूल्यांकन एवं प्रश्नपत्र का प्रारूप

सत्र 3 एवं 4 के लिए

प्रश्न-पत्र क्रमांक 11, 12, 13, एवं 18 हेतु

आतंरिक परीक्षा : 40 अंक
सत्रांत परीक्षा : 60 अंक

क्र.	आतंरिक परीक्षा	अंक -40
1	प्रकल्प एवं प्रस्तुतीकरण (एकल)	20
2	प्रकल्प आधारित साक्षात्कार (एकल)	15
3	नेतृत्व कुशलता, कक्षा में उपस्थिति, सक्रिय सहभागिता, विद्यार्थी के रूप में समग्र आचरण	05

प्रश्न क्र.	सत्रांत परीक्षा	अंक -60
1	संदर्भ सहित व्याख्या (तीनों पुस्तकों से, किन्हीं 2 की व्याख्या अपेक्षित)	18 (2x9)
2	आलोचनात्मक प्रश्न (तीनों पुस्तकों से, किन्हीं 2 का उत्तर अपेक्षित)	20 (2x10)
3	टिप्पणियाँ (तीनों पुस्तकों से, किन्हीं 2 का उत्तर अपेक्षित)	12 (6x2)
4	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (तीनों पुस्तकों से)	10

प्रश्न-पत्र क्रमांक 17 हेतु

आतंरिक परीक्षा : 40 अंक
सत्रांत परीक्षा : 60 अंक

क्र.	आतंरिक परीक्षा	अंक -40
1	प्रकल्प एवं प्रस्तुतीकरण (एकल)	20
2	प्रकल्प आधारित साक्षात्कार (एकल)	15
3	नेतृत्व कुशलता, कक्षा में उपस्थिति, सक्रिय सहभागिता, विद्यार्थी के रूप में समग्र आचरण	05

प्रश्न क्र.	सत्रांत परीक्षा	अंक -60
1	संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से, किन्हीं 2 की व्याख्या अपेक्षित)	18 (2x9)

2	आलोचनात्मक प्रश्न (दोनों पुस्तकों से, किन्हीं 2 का उत्तर अपेक्षित)	20 (2x10)
3	टिप्पणियाँ (तीनों इकाई से, किन्हीं 2 का उत्तर अपेक्षित)	12 (6x2)
4	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (तीनों इकाई से)	10

मूल्यांकन एवं प्रश्नपत्र का प्रारूप

सत्र 3 एवं 4 के लिए

प्रश्न-पत्र क्रमांक 14 एवं 16 हेतु

आतंरिक परीक्षा : 40 अंक
सत्रांत परीक्षा : 60 अंक

क्र.	आतंरिक परीक्षा	अंक -40
1	प्रकल्प एवं प्रस्तुतीकरण (एकल)	20
2	प्रकल्प आधारित साक्षात्कार (एकल)	15
3	नेतृत्व कुशलता, कक्षा में उपस्थिति, सक्रिय सहभागिता, विद्यार्थी के रूप में समग्र आचरण	05

प्रश्न क्र.	सत्रांत परीक्षा	अंक -60
1	पाँच प्रश्नों में से 3 के उत्तर अपेक्षित	45 (15x3)
2	टिप्पणी (3 में से 1 का उत्तर अपेक्षित)	05
3	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10